

Congreso de Educación Física y Ciencias

15º Argentino, 10º Latinoamericano, 2º Internacional

Educación Física *en y para* la Democracia

Desde el 2 al 7 de octubre, 2023

Los saberes que enseña la Educación Física en la escuela. Análisis conceptual que permita articular su enseñanza.

Verónica Patow

Eugenia Portos

UNLP/Ensenada

veropatow@gmail.com

portoseugenia@gmail.com

Palabras Claves: saber, prácticas corporales, enseñanza.

Introducción.

En este artículo analizaremos las prácticas corporales y su valor dentro de la enseñanza en la escuela.

El saber es aquello que tenemos que transmitir, que tenemos que enseñar. La enseñanza debe pensarse a partir de un saber que se ha construido culturalmente y depende de la cantidad de adeptos que posea. Hay sujeto en la enseñanza en la medida en que hay un saber. (Bordoli, 2007),

El saber que la Educación Física (EF) ha seleccionado para transmitir a la sociedad se relaciona con las prácticas corporales, configuradas socialmente y consideradas relevantes por la cultura como son el deporte, el juego y la gimnasia.

Estas prácticas son formas de hacer, pensar y decir que tienen por objeto las acciones del cuerpo, en tanto procuran hacer algo significativo con él y de él para una sociedad dada en un momento dado. (Crisorio, 2021). “No son educativas por sí mismas, sino que se constituyen en educativas cuando las transformamos y las transmitimos, y según cómo las transformamos y las transmitimos”. (Giles, 2008, p. 3)

La EF no es la suma o la simple combinación de ejercicios. Es una disciplina educativa cuya tarea empieza con el análisis de cada una de esas prácticas corporales, con los usos y valoraciones del cuerpo de cada contexto social particular, continúa con su adecuación a la lógica de la enseñanza y sigue en las prácticas con los/las estudiantes.

Las Prácticas Corporales: su valor educativo

Deporte

Definición

Constituye formas de moverse que la cultura ha creado a lo largo de la historia y cuya transmisión, a diferencia de otras prácticas, ha quedado a cargo de agentes que la misma sociedad determinó como los responsables de enseñarlas. (Giles, 2009)

Presenta reglas fijas, institucionalizadas, que no pueden ser modificadas por los jugadores. Implica siempre una competencia y exige algún tipo de ejercicio o esfuerzo corporal. Las reglas garantizan la competición y la igualdad de oportunidades para cada deportista. El objetivo es ganar.

Tanto la habilidad como la violencia, se encuentra limitados por las restricciones reglamentarias.

Como contenido educativo

La búsqueda del resultado no debe llevar a la rivalidad entre los practicantes, se debe alejar de la rigidez y permitir el disfrute.

Fomentar la inteligencia en el deporte para resolver las diversas situaciones que se plantean. Sin reducirlo a sus aspectos técnicos o a modelos preestablecidos.

Las Prácticas Corporales: su valor educativo

Juego

Definición

“Tendencia, vital, originaria [...] el aparato anímico, hacia la ganancia de placer y que orienta la acción hacia actividades no productivas”. (Crisorio, Giles, 1999, p. 3)

Se juega a partir de que hay lenguaje. Es la tendencia a ser un “otro”, es ficcional. posee un fin en sí mismo, o sea autotélico y siempre depende de la cultura y lo que ella habilita.

Como contenido educativo

Para jugar se deberá conocer la problemática del juego. El profesor deberá orientar a reconocer, situar y valorar esas situaciones problemas para que generen sus propias soluciones y elijan las mejores.

Gimnasia

Definición

Conjunto de técnicas tendientes a establecer una relación de saber del sujeto con el cuerpo, las acciones del cuerpo y los demás que vuelven significativas esas acciones. (Lugüercho, 2009)

Como contenido educativo

Permite la construcción de una relación inteligente con el propio cuerpo, entendida como la posibilidad de ajustar la actuación corporal a situaciones diversas y cambiantes (Crisorio y Giles, 1999).

Conclusión

Lo que hace que una práctica sea educativa no es la producción de resultados finales observables, sino el saber que pone en juego cada estudiante al momento de realizar la práctica.

Bibliografía

Bordoli, E. (2007) La tríada del saber en lo curricular. Apuntes para una teoría de la enseñanza. En Bordoli, E. y Blezio, C. (comps.) El borde de lo (in) enseñable. Anotaciones para una teoría de la enseñanza (pp. 27-52). Montevideo, Uruguay: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad de la República.

Crisorio, R.; Giles, M. (1999) Apuntes para una didáctica de la educación física en el Tercer Ciclo de la EGB, Buenos Aires: MCyE.

Crisorio, R (2021). Prácticas Corporales en Educación Corporal. EN: R. Crisorio, A.L. Rocha Bidegain y A. Lescano (Coords.). Enseñanza y educación del cuerpo. La Plata: EDULP. (Libros de Cátedra. Sociales). En Memoria Académica.

Giles, M (2008) La educación Corporal: algunos problemas.

Giles, M. (2009). El deporte. Un contenido en discusión. En Crisorio, R. y Giles, M. (Dir) Estudios Críticos en Educación Física, colección Textos Básicos (pp. 243-257). La Plata, Argentina: Al Margen

Lugüercho, S. (2009). La gimnasia. Un contenido olvidado. En Crisorio, R. y Giles, M. (Dir) Estudios Críticos en Educación Física, colección Textos Básicos (pp. 207-221). La Plata, Argentina: Al Margen.